



أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف السابع
الفصل الدراسي الثاني / المذكرة الأولى

7

إعداد

المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرّئيسة في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهميّة قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربيّة المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرّة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصّامتة، والجهريّة المعبرّة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللازمّة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوّي لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التّفاصيل أو توسيع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذّاتي لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليميّة التّعلميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيّتها، وتدربّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلم الذّاتي، والتّعلم بالأقران، والتّعلم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلمينا ومعلماتنا إيلاًء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ أَعْلَمُ.

6

الوحدة السادسة



"كُلُّ شَيْءٍ يَتَغَيِّرُ طَوَالَ الْوَقْتِ، مَا عَدَ رَغْبَةُ الْمُجَتمَعِ فِي التَّوَاصِلِ".

(كامبي هويس)

اسمي:

صفي:

مَدْرَسَتي:

الدَّرْسُ أَقْرَأْ بِطَلاقةً وَفَهْمٍ
الْأَوَّلُ

1

أَسْتَعِدُ لِلقراءةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَنَّأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَانَتِي عَنِ البريدِ
الإِلْكْتَرُونِيِّ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ البريدِ
الإِلْكْتَرُونِيِّ:

أَعْرِفُ عَنِ البريدِ الإِلْكْتَرُونِيِّ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ القراءةِ

قَبْلَ القراءةِ

أَقْرَأً



رَسَائِلٌ بِلا سَاعِيٍّ بَرِيدٍ

لَدِي لَيْلَى **فُضُولُ** شَدِيدٌ لِمَعْرِفَةِ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ، تَجْلِسُ قُرْبَ أَخِيهَا حَسَانٌ، تُرَاقِيهُ وَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ. طَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُعَلِّمَهَا اسْتِخْدَامَهُ، فَوَافَقَ، وَفِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، أَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَتِهَا اسْتِخْدَامَهُ بِيُسْرٍ، وَبِمُمْتَعَةٍ كَبِيرَةٍ.

تَسْتَخْدِمُ لَيْلَى الآن شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ **رَوَدَهَا** حَسَانُ بِالْمَوْاْقِعِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِسِنِّهَا، وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، تُنْهَيُ دُرُوسَهَا، ثُمَّ تُبْحِرُ فِي تِلْكَ الْمَوْاْقِعِ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى مَعْلُومَاتٍ وَمَعَارِفَ جَدِيدَةٍ.

وَقَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ حَسَانٌ خَارِجَ الْبِلَادِ، عَلَمَ لَيْلَى كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ البرِيدِ الْإِلْكْتَرُونِيِّ، وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ رَسَائِلَ إِلْكْتَرُونِيَّةً. أَعْجَبَهَا هَذَا البرِيدُ كَثِيرًا، فَالرِّسَالَةُ تَصِلُ إِلَى أَخِيهَا كَالْبَرْقِ، بَلْ هِيَ أَسْرَعُ مِنْهُ، وَصَارَتْ لَيْلَى تَتَلَاقَيْ رُدوْدَ حَسَانٍ سُرْعَةً كَبِيرَةً، غَالِبًا، فِي الْيَوْمِ **عَيْنِهِ**، وَهَكَذَا لَمْ تَعْدْ تَقْفُ خَلْفَ النَّافِذَةِ تَنْتَظِرُ مَجِيئَ سَاعِي البرِيدِ. وَيَوْمًا مَا أَرْسَلَتْ لِأَخِيهَا رِسَالَةً إِلْكْتَرُونِيَّةً، وَفِي نِهايَتِهَا قَالَتْ: هُنَاكَ سُؤَالٌ يُحِيرُنِي: هَلْ سَيَخْتَفِي سَاعِي البرِيدِ يَوْمًا كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلُ؟

أَوْشَكَتْ لَيْلَى أَنْ تُغْلِقَ بَرِيدَهَا، لَكِنَّهَا سَمِعَتْ **إِشْعَارَ** وُصُولِ رِسَالَةِ إِلْكْتَرُونِيَّةِ، فَعَدَّلَتْ جِلْسَتَهَا وَاسْتَعَدَّتْ لِقِرَاءَتِهَا: أُخْتِي الصَّغِيرَةَ، سَتَكْتُشِفَينَ مَصِيرَ سَاعِي البرِيدِ بِنَفْسِكِ مَعَ مُرُورِ الأَيَّامِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

فُضُولُ: حُبُّ الْأَطْلَاعِ.

رَوَدَهَا: أَعْطَاهَا.

عَيْنِهُ: نَفْسُهُ.

أَوْشَكَتْ: اقْتَرَبَتْ.

إِشْعَارُ: إِعْلَامُ.

طُرُودٌ: بِضَاعَةُ أَوْ هَدَايَا تُرْسَلُ فِي الْبَرِيدِ.
فَحَسْبُ: فَقَطْ.
يَغْمُرُهُمْ: يُكَلِّمُهُمْ بِلُطْفٍ وَوَدًّا.

مُزْرَكَشٌ: مُلَوْنٌ بِعِدَّةِ لَوَانٍ.

أَيْقَنَتُ: تَأَكَّدْتُ.
تَنْقَرِضُ: تَخْتَفِي.
الْتَّقْنِيَةُ: أُسْلُوبٌ مُخْتَصٌ بِفَنٍّ أَوْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ.
مُواكِبَةُ: مُتَابَعَةٌ.

طَوْتُهُمْ يَدُ الْغُرْبَةِ: أَيْ فَرَّقْتُهُمْ الْغُرْبَةُ.

كَانَ سَاعِيَ الْبَرِيدِ يَحْمِلُ رَسَائِلَ وَطُرُودًا، لَا يَضَعُهَا فِي صُندُوقِ الْبَرِيدِ، وَلِكِنَّهُ يُسْلِمُهَا بِالْيَدِ، وَكَانَ يَقُولُ لِوَلَدِهِ الصَّغِيرِ: نَحْنُ لَا نَحْمِلُ الرِّسَالَةَ فَحَسْبُ، نَحْنُ جُزْءٌ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَعِنْدَ تَسْلِيمِهِ الرَّسَائِلِ يَمْرُ عَلَى أَصْحَابِهَا وَيَغْمُرُهُمْ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ تُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ؛ وَلِذَلِكَ لَقَبُ الْإِبْنِ وَالْإِلَدَّهُ سَاعِيَ الْفَرَحِ.

سَلَّمَ سَاعِيَ الْفَرَحِ لَيْلَى طَرْدًا صَغِيرًا، كَانَ الطَّرْدُ مُرْسَلًا مِنْ أَنْحِيَا، فَتَحَتَهُ بِعَجَلَةٍ، وَقَلْبُهَا يَطِيرُ فَرَحًا، كَانَ يَخْوِي مَكْتُوبًا مُصَوَّرًا، وَقَمِيصًا مُزْرَكَشًا، وَرِسَالَةً قَصِيرَةً بِخَطٍّ حَسَانِ الْجَمِيلِ، وَفِيهَا بَعْضُ الرُّسُومِ الْمُضْحِكَةِ.

فَرِحَتْ لَيْلَى وَأَيْقَنَتْ أَنَّ سَاعِيَ الْبَرِيدِ لَنْ يَخْتَفِي كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلُ، وَأَنَّ ذِكْرَيَاتِ الْمَاضِي لَنْ تَنْقَرِضُ، وَأَنَّ التَّقْنِيَةَ الْحَدِيثَةَ لَنْ تَقْتُلُ الْحَيَاةَ الْجَمِيلَةَ الْمَاضِيَّةَ، بَلْ سَتَمْنَحُهَا قُدرَةً عَلَى مُواكِبَةِ حَاجَاتِ الإِنْسَانِ وَالْتَّوَاصُلِ بِسُرْعَةٍ وَيُسْرٍ، وَأَنَّ الْبَرِيدَ الْإِلْكْتَرُونِيَّ لَنْ يُغْيِي سَاعِيَ الْبَرِيدِ. وَجَزَّمَتْ أَنَّ تَبَادُلَ الْهَدَايَا لَنْ يَتَوَقَّفَ يَوْمًا بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَلَوْ طَوْتُهُمْ يَدُ الْغُرْبَةِ.

ما أَعْظَمَ سَعَادَةً لَيْلَى ! فَقَدْ صَارَ لَدِيهَا سَاعِيَا بَرِيدٍ؛ أَحَدُهُمَا يَجْلِسُ عَلَى الطَّاولَةِ وَلَا يُغَادِرُ مَكَانَهُ، وَأَمَّا الْآخَرُ، فَيَتَّقَلُ حَامِلًا إِلَيْهَا الْهَدَايَا وَالْطُّرُودَ وَالرَّسَائِلَ.
 (سِلْسِلَةُ القراءةِ مُتَعَنِّي، لَيْلَى صَایَا، بِتَصْرُفٍ)

أَقْرَأُوا وَأَتَمَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُملَةَ الْآتِيَّةَ، وَأَتَمَّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجِيبِ:

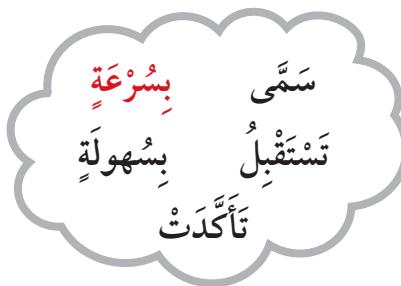
ما أَعْظَمَ سَعَادَةً لَيْلَى !

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلُلُهُ



1. أَسْتَبِدُ بِالْكَلِمَةِ الْمُخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى مِنْ كَلِمَاتٍ فِي الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ:

A. أَصْبَحَ بِاسْتِطاعَتِهَا اسْتِخْدَامُ بِسْرُوعٍ (.....).



B. وَصَارَتْ لَيْلَى تَتَلَقَّى (.....) رُودَ حَسَانٍ بِسُرْعَةٍ.

C. سَلَّمَ سَاعِيُ الْفَرَحِ لَيْلَى طَرْدًا صَغِيرًا فَتَحَتَهُ بَعْجَلَةٍ (بِسُرْعَةٍ).

D. لَقَبَ (.....) الْإِبْنُ وَالِدَهُ سَاعِيَ الْفَرَحِ.

E. وَجَزَمَتْ (.....) أَنَّ تَبَادُلَ الْهَدَايَا لَنْ يَنْوَقَفَ يَوْمًا بَيْنَ الْأَهْلِ وَالإخْوَةِ وَالْأَصْدِقاءِ.

2. أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةً بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُوَافِقُهَا:



حَمَامُ الزَّاجِلُ



رِسَالَةُ إِلِيْكْتَرُونِيَّةٍ



طَرْدٌ

3. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

(1) يُقْصَدُ بِعِبَارَةِ (وَقَلْبُهَا يَطِيرُ فَرَحًا) أَنَّ لَيْلَى:

ج. مُسْرِعَةٌ جِدًا. ب. خَائِفَةٌ جِدًا. أ. سَعِيدَةٌ جِدًا.

(2) تَقِفُ لَيْلَى خَلْفَ التَّافِذَةِ تَتَنْتَظِرُ مَجِيَّهُ:

ج. حَمَامُ الزَّاجِلِ. ب. أَخِيهَا حَسَانٍ. أ. سَاعِيُ الْبَرِيدِ.

(3) كَانَ الطَّرْدُ الَّذِي وَصَلَ لَيْلَى مُرْسَلًا مِنْ:

ج. أَخِيهَا. ب. صَدِيقَتِهَا. أ. مَدْرَسَتِهَا.

- (4) لِقَب سَاعِي البرِيدِ بِسَاعِي الْفَرَحِ؛ لِأَنَّهُ:
- يُوصِل الرَّسائل إِلَى أَصْحابِها.
 - يَعْمَلُ أَصْحابَ الرَّسائلِ بِكَلِماتٍ لَطِيفَةٍ.
 - يُعَدُّ جُزءًا مِنَ الرِّسالَةِ.
4. أَحَدُ سَاعِي البرِيدِ الْمَقْصُودِينَ فِي عِبَارَةٍ: (فَقَدْ صَارَ لَدِيهَا سَاعِيًا بَرِيدٍ، أَحَدُهُمَا يَجْلِسُ عَلَى الطَّاولةِ وَلَا يُغَادِرُ مَكَانَهُ، وَأَمَّا الْآخَرُ، فَيَتَسَقَّلُ حَامِلًا إِلَيْهَا الْهَدَايَا وَالطُّرُودَ وَالرَّسائلِ).

5. أَضْعُفْ إِشَارَةً (✓) إِذَاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (✗) إِذَاءَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، وَفَقَ ما وَرَدَ فِي التَّصْرِيفِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

	أ	كَانَ سَاعِي البرِيدِ يَحْمِلُ رَسائلَ وَطُرُودًا، وَيُسَلِّمُهَا بِالْيَدِ لِصَاحِبِهَا.
	ب	الْبَرِيدُ الْإِلْكْتُرُونِيُّ لَمْ يُعِجبْ لَيْلَى كَثِيرًا.
	ج	الْبَرِيدُ الْعَادِيُّ يَتَفَوَّقُ عَلَى الْإِلْكْتُرُونِيِّ فِي إِيصالِ الطُّرُودِ.

أَتَدْوَقُ الْمَقْرُوَةَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَبْدِي رَأْيِي شَفَوِيًّا فِي الْمَوْقِفِ الْأَتِيِّ:

عَطْفُ حَسَانٍ عَلَى أُخْتِهِ الصُّغْرَى لَيْلَى.

2. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ أَنَّ سَاعِي البرِيدِ اخْتَفَى كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلُ؟

أَكْتُب

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَلْفُ تَنْوينِ النَّصْبِ

أَسْتَعِدُ لِلِّإِمْلَاءِ



أَتَذَكَّرُ

- تَنْوينُ النَّصْبِ: فَتَحَتَانٌ تَوْضِعَانِ بَاخِرِ الْاِسْمِ فَقْطُ، مِثْلُ: (كُرَّةً، وَرْدًا).
- يُرْسَمُ تَنْوينُ النَّصْبِ عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْأَلْفَ (ا)، مِثْلُ: كِتَابًا، عَلَمًا، جُزْءًا.

قَلَمًا

صَغِيرَةً

كِتَابٌ

طَبِيبًا

صَمْمَاتًا

مُهَنْدِسٌ

شَارِعٌ

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَدِيقًا



1. أَضْعِ إِشَارَةً (✓) إِزَاءِ الْكَلِمَاتِ الْمَحْتَوِيَّةِ بِالْأَلْفِ تَنْوينِ النَّصْبِ:

أَتَذَكَّرُ

- لَا تُرْسَمُ أَلْفُ تَنْوينِ النَّصْبِ (ا) إِذَا خُتِمَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:
- التَّاءِ الْمَرْبُوَّةِ، مِثْلُ: مَكْتَبَةً.
- الْهَمْزَةِ الْمَسْبُوَّةِ بِالْأَلْفِ، مِثْلُ: بَنَاءً.

لَيْلًا

كَبِيرًا

سَمَاءً

نَافِذَةً

مِفْتَاحًا

عَصْفُورًا

2. أَرْسِمُ أَلْفَ تَنْوينِ النَّصْبِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ:

ضَوءٌ	منْزِلٌ...	كَبِيرٌ...	جُزْءٌ...
جَدِيدٌ	هَاتِفٌ...	كُرْسِيٌّ...	فَرَاغٌ...

3. أَمْلأ كُلَّ فَراغٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُجَاوِرَةِ، ثُمَّ أَنْوِنْهَا تَنْوِينَ النَّصْبِ:

أَثَرِيَّة

كتَاب

صُورَ

بَيْتٌ

أ. زُرْنَا مَوَاقِعَ رَائِعَةً فِي الْأَرْدُنْ.

ب. قَرَأْتُ مُفِيدًا عَنِ التِّجَارَةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ.

ج. التَّقَطَّعُ عَدِيدَةً فِي أَثْنَاءِ سَفَرِيِّ.

د. اسْتَأْجَرْتُ بَيْتًا قَرِيبًا مِنَ الْحَدِيقَةِ.

4. أُصَحِّحُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْخَطَا الْوَارِدَ فِي كِتَابَةِ تَنْوِينِ النَّصْبِ فِي الإِعْلَانَيْنِ الْآتَيَيْنِ:



أَكْتُبُ مُحتَوِيًّا

الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلْكْتَرُونِيَّةُ



أَسْتَعِدُ لِلكِتابَةِ



- أَتَامِلُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِيهُ:
..... تُعدُّ وَسِيلَةً لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

أَتَذَكَّرُ

الرِّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ: فَنُ أَدِبِيٌّ يُنْقُلُ
أَفْكَارَ الْمُرْسِلِ وَمَشَاعِرَهُ إِلَى الْمُرْسَلِ
إِلَيْهِ، وَيَكُونُ بَيْنَ الْأَقْارِبِ وَالْأَصْدِيقِ.

أَبْنِي مُحتَوِيَّ كِتابَتِي



1. أَقْرَأُ الرِّسَالَةَ الشَّخْصِيَّةَ الْإِلْكْتَرُونِيَّةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَنْتَهِ إِلَى عَنَاصِرِهَا:

hassan@hotmail.com إلى:

الموضوع: سؤال يُحِيرُني

أخي العزيز حسان،
تحية يحملها شوقي إليك،
أخبرتني في رسالتك الأخيرة أنك انتقلت إلى مدينة أخرى، وكلّي أمل أن تكون قد استقررت وأعجبك المكان، لا أخفيك يا أخي، نمة سؤال يُحِيرُني: هل سيختفي ساعي البريد يوماً كما اختفي حمام الزاجل؟
أتمنى أن تفضي أمتع الأوقات في سكنك الجديد.

أختوك المخلصة: ليلى

إرسال

⋮ ⏷ A ☺ ⏵ 📸 ⏴ ☆

المُوْضُوْعُ.

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ.

الغَرْضُ: وَهُوَ جُوْهُرُ
الرِّسَالَةِ، وَالْهَدْفُ مِنْهَا.

الخاتِمةُ.

الْمُرْسِلُ.

ثيـلـاـجـسـ كـامـعـيـ مـنـصـةـ لـلـذـكـرـ وـالـذـكـرـيـةـ

2. أُرْتِبِ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْإِلْكْتَرُونِيَّةِ الْآتِيَّةِ، بِحَسْبِ عَنَاصِرِهَا:

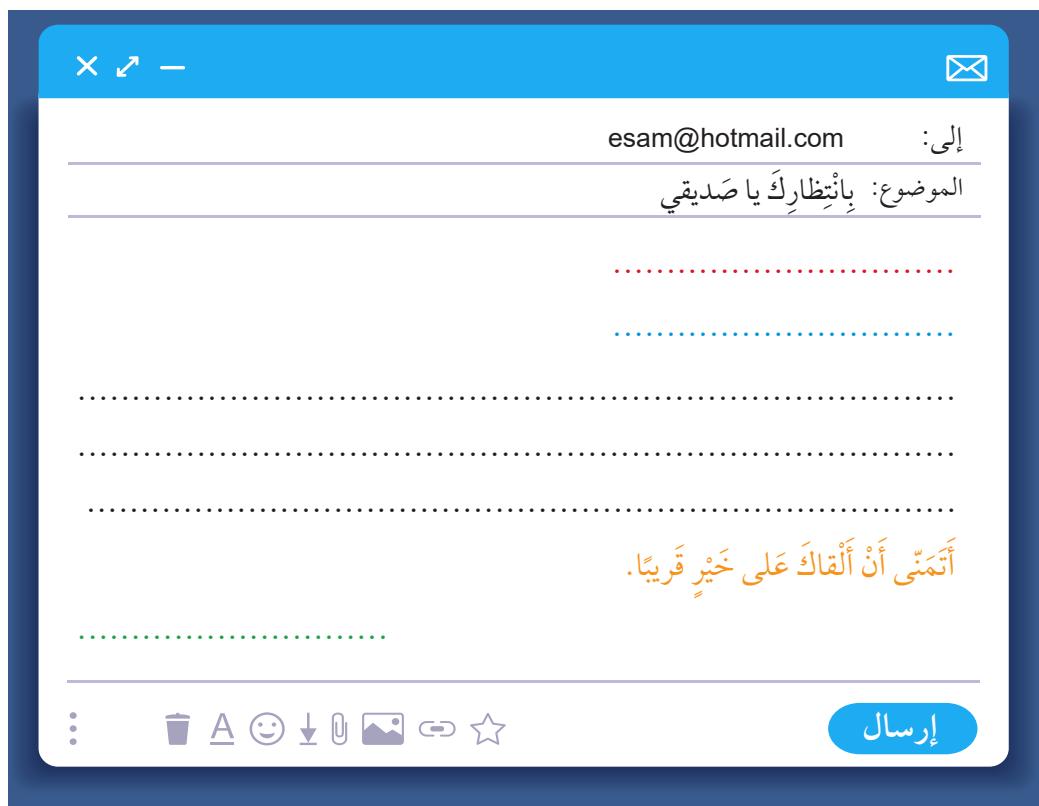
سِمِعْتُ خَبِيرًا سَارًّا مِنْ أَحَدِ الْأَصْدِيقَاءِ، بِأَنَّكَ سَتَرُورُ الْأُرْدُنَ فِي الْعُطْلَةِ الْصَّيفِيَّةِ، كَمْ سَعِدْتُ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَبَدَأْتُ أُخْطُطُ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتَعٍ مَعَكَ.

أَتَمَنِّي أَنْ أَلْقَاكَ عَلَى
خَيْرٍ قَرِيبًا.

تَحِيَّةً طَيِّبَةً أُرْسِلُهَا لَكِ،

صَدِيقِي عِصَامٌ،

صَدِيقُكَ الْوَفِيُّ: مُصْطَفِيٌّ.



أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ رسالَةً شَخْصِيَّةً إِلَكْتْرُونِيَّةً لِصَدِيقِي / صَدِيقَتِي، أُخْبِرُ فِيهَا عَنْ فَوْزِي بِمُسَابَقَةٍ أَوْائِلِ الْمُطَالِعِينَ، مُرَايِيًّا عَنَاصِرَ كِتابَةِ الرِّسَالَةِ.

The image shows a digital email interface with a blue header bar containing icons for close, minimize, and maximize. The recipient field is filled with ".....@gmail.com" and the subject field with "الموضوع: خَبْرُ سَارٌ". The body of the email contains a short poem in Arabic: "أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِفَوْزِي". Below the poem are several dotted lines for further text. At the bottom, there are standard email toolbar icons for trash, font size, smiley face, download, attach, photo, and star, followed by a blue "إرسال" (Send) button.

المَوْضُوعُ.

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ.

الْغَرْبُ

الْخَاتِمَةُ.

الْمُرْسِلُ.

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

نَحْنُ جَزءٌ مِّنَ الرِّسْالَةِ.



اتِّجاهُ الْكِتَابَةِ

المَفْعُولُ بِهِ



أَسْتَعِدُ

- أَعْبَرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

أَوْظِفُ



1. أَكْمِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْمَخَطَّطَ الْآتِيَ:

أَنْذَكُرُ

المَفْعُولُ بِهِ: هُوَ الاسمُ
الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ
الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا.

اشْتَرَى مُحَمَّدٌ كِتَابًا.

المَفْعُولُ بِهِ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

اشْتَرَى

2. أَحَلَّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ وَفَقَ الْآتِيَ:

المَفْعُولُ بِهِ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمَلَةُ
الْطَّرْدَ		أَرْسَلَتْ	أَرْسَلَتْ لَيْلَى الرِّسَالَةَ.
حَسَانُ			أَوْصَلَ السَّاعِي الطَّرْدَ.
			كَتَبَ حَسَانُ الْعُنْوانَ.

3. أَخْتارُ وَرَمِيلِي / زَمِيلَيِ الضَّبْطِ الصَّحِيحَ لِلْمَفْعُولِ بِهِ فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:

- أ. سَمِعَتْ أَسْمَاءً
(الصَّوْتُ - الصَّوْتُ)
..... ب. رَكَّلَ الْلَّاعِبُ بِقُوَّةٍ.
(الْكُرْبَةَ - الْكُرْبَةُ)
..... ج. رَوَى الْجَدُّ حِكَايَةً لِحَفْدَتِهِ.
(حِكَايَةً - حِكَايَةً)
..... د. وَزَّعَتِ الْمُعَلَّمَةُ لِلْفَائِزَاتِ.
(الْجَوَائِزُ - الْجَوَائِزَ)

4. أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ (مَفْعُولًا بِهِ)، وَأُرْاعِي ضَبْطَهُ الصَّحِيحَ:

- أ. الأَشْجَار: زَرَعْتُ الأشْجَارَ احتِفالاً بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ الْعَالَمِيِّ.
..... ب. اللَّوْحَة:
..... ج. الضَّيْف:

أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	القراءة: - أَقْرَأْ نُصوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً. - أَقْرَأْ النَّصَ مُتَمَثِّلاً أُسْلُوبَ التَّعْجِبِ. - أَحَدَدَ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادِفِ. - أَبْرَزَ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ وَتَعْبِيرَاتِهِ. - أَصْدِرَ حُكْمًا عَلَى المَوْقِفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ الْمُقْرَوِءِ. - أَغَيَّرَ مَجْرِيَ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ.
			الكتابة: - أَرْسَمَ أَلْفَ تَوْيِنَ النَّصِّ بِرَسْمًا سَلِيمًا. - أَكْتُبَ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إِلَكْتُرُونِيَّةً، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَهَا. - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِحَاطِ النَّسْخِ كِتابَةً صَحِيحَةً وَاضِحةً.
			البناء اللُّغَويُّ: - أَحَدَدَ أَرْكَانَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ. - أَضْبَطَ الْمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا سَلِيمًا. - أَوْظَفَ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي جُمْلٍ مُفَيَّدَةٍ مِنْ إِنْشائي تَوْظِيفًا سَلِيمًا.

7

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



هذِي بِلَادِي بِهَا الْأَدْرَارُ قَدْ طَلَعُوا
أَقْمَارٌ حَقٌّ أَضَاءَتْ فِي دِيَاجِهَا

(حَبِيبُ الزَّيْوَدِي)

الدَّرْسُ أَقْرَأً بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ الأَوْلُ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَأْأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلَّدْرُسِ.

ما زَانَتِي عَنْ شُهَدَاءِ
الْأُرْدُنِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ شُهَدَاءِ
الْأُرْدُنِ:

أَعْرِفُ عَنْ شُهَدَاءِ الْأُرْدُنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَفْرَا



الشَّهِيدُ رَاشِدُ الزَّيْوَد

خَاضَ الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ مَعَارِكَ لِلِّدْفَاعِ عَنِ الْأَرْضِ بِاِحْتِرَافِهِ عَالِيَّة،
وَبِقِيمٍ وَأَخْلَاقٍ سَامِيَّةٍ تَعَلَّمَهَا مِنْ مَدْرَسَةِ الْهَاشِمِيِّينَ فِي السَّعْيِ إِلَى
السَّلَامِ وَالنَّهْضَةِ.

شُهَدَاءُنَا رُوَادٌ فِي مَدْرَسَةِ الْعَطَاءِ الَّتِي قَدَّمَتِ الشَّهِيدَ تَلْوَ الشَّهِيدِ،
مِمَّنْ زَكَّتْ دِمَاؤُهُمُ الْعَرَبِيَّةَ الطَّاهِرَةَ التُّرَابَ، وَمِنْهُمُ الشَّهِيدُ رَاشِدُ
حُسَيْنُ الزَّيْوَدُ الَّذِي وَقَفَ إِلَى جَانِبِ رِفَاقيِهِ بِالتَّصْدِي لِمَنْ سَوَّلَتْ
لَهُمْ أَنْفُسُهُمُ الْعَبَثَ بِأَمْنِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ، فَانْدَفعَ لِلْمَوْتِ عَاشِقًا
لِلشَّهَادَةِ، فَصَارَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي التَّضْحِيَّةِ وَالْإِنْتِماَءِ.

وُلِدَ رَاشِدُ عَامَ (1985) م، كَانَ يَدْهُبُ إِلَى المَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَرْفَعُ
عَلَمَ الْأُرْدُنَّ وَيَصِيرُ بِأَعْلَى صُورَتِهِ: يَحْيَا الْوَطَنُ... يَحْيَا الْوَطَنُ، وَبَعْدَ أَنْ
أَنْهَى مَرْحَلَةَ "الثَّانِيَّةُ" التَّحَقَ بِجَامِعَةِ مُؤْتَمَةَ، وَدَرَسَ بِجَنَاحِهَا الْعَسْكَرِيِّ،
وَيُذَكَّرُ أَنَّهُ قَبْلَ عَلَمِ الْأُرْدُنَّ وَصَاحَ: «أَقْسِمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْكِ
مُرْتَقِعِيَاً عَالِيَاً»، عَاهَدَ اللَّهَ وَالْوَطَنَ أَنْ يَفْدِيَهُ بِرُوحِهِ وَآلاً يُمْسِي بِسُوءِ.

وَحِينَ نَادَاهُ الْوَطَنُ لَبِّيَ رَاشِدُ نِدَاءَهُ بِقُوَّةٍ وَعَزْمٍ، وَجَادَ بِرُوحِهِ،
فَتَقَدَّمَ لِسَاحِبِ الْأَحَدِ مَرْؤُوسِيهِ الَّذِي أُصِيبَ بِإِطْلَاقِ النَّارِ، فَغَادَرَ مَوْقِعَهُ،
وَأَسْرَعَ لِإِسْعَافِ رَفِيقِهِ، فَجَاءَتْهُ الْإِصَابَةُ الْقَاتِلَةُ، لِيَنَالَ شَرْفَ الشَّهَادَةِ،
وَيُعْنِقَ دُمُهُ تُرَابَ الْوَطَنِ، وَلِيَنْجُو رَفِيقُهُ الَّذِي أُصِيبَ بِجُرُوحٍ.

أُضِيفُ إِلَى مُعَجَّمِي:

خَاضَ: دَخَلَ.

اِحْتِرَافُ: الْاِحْتِرَافُ مُرَأَوَةُ
الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.

سَامِيَّةٌ: نَيْلَةً.

زَكَّتْ: طَهَّرَتْ.

سَوَّلَتْ: زَيَّنَتْ لَهُمْ
وَأَغْوَتْتُهُمْ.

الْعَبَثُ: التَّلَاعُبُ وَالْتَّخْرِيبُ.

لَبِّي: اسْتَجَابَ.

جَادَ: ضَحَّى بِهَا، وَقَدَّمَها.

تَشْيِيعُ جُثُمَانٍ: المَشْيُ
وَرَاءَ الْجِنَازَةِ.

اَرْتَقَتْ رُوحُهُ إِلَى بَارِئَهَا فِي الْأَوَّلِ مِنْ آذَارَ عَامَ (2016) م ، وَحَضَرَ
الْأَرْدُنُ بِقَائِدِهِ وَشَعْبِهِ يُوَدِّعُونَ رَاشِدًا، وَقَالَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ الثَّانِي
عَقِبَ تَشْيِيعِ جُثُمَانِ الشَّهِيدِ: "ابْنِي رَاشِدَ الزَّيْوَدَ، يُسَيِّعُكَ الْأَرْدُنُ شَهِيدًا فِي
قَوَافِلِ الْمَجْدِ مِنْ رِفَاقِ السَّلَاحِ، مِمَّنْ صَدَقُوا عَهْدَهُمْ مَعَ اللَّهِ وَالْوَطَنِ،
إِنَّ تَضْحِيَتَكَ لَيْسَتْ غَرِيبةً عَلَى الْأَرْدُنِيَّنَ، وَلَا عَلَى أَبْنَاءِ جَيَشِنَا الْعَرَبِيِّ
وَأَجْهَزَنَا الْأَمْنِيَّةِ".

وَإِحْيَاً لِذِكْرِي الشَّهِيدِ الْبَطَلِ، وَتَقْدِيرًا لِتَضْحِيَّهِ وَشَجَاعَتِهِ وَبُطْولِهِ،
رُفْعٌ إِلَى رُتبَةِ رَائِدٍ، وَمُنْحَنٌ وِسَامَ التَّضْحِيَّةِ وَالْفِداءِ، وَأُنْشِئَتْ جَمِيعَةُ حَمِيرَةٍ
تَحْمِلُ اسْمَهُ.

لِكُلِّ شَهِيدٍ مِنْ شُهَدَاءِ وَطَنِنَا قِصَّةٌ تَخْتَلِفُ فِي الْحُضُورِ وَالتَّفاصِيلِ،
وَتَجْتَمِعُ فِي الْبُطْولَةِ وَالتَّضْحِيَّةِ، فَقَاسِمُهَا الْمُشْتَرِكُ حُبُّ الْوَطَنِ، وَتَقْدِيمُ
الْغَالِي وَالنَّفِيسِ فِي سَبِيلِ الْحِفَاظِ عَلَى ثَرَاهُ؛ لِيَقُولَى آمِنًا مُسْتَقِرًّا مُطْمَئِنًّا،
مُسْتَمِرًّا فِي نَهْضَتِهِ وَإِنْجَازِهِ. فَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا رَاشِدُ، وَسَلَامٌ عَلَى الشُّهَدَاءِ
فِي بِلَادِنَا الَّذِينَ يُضِيئُونَ عَتَمَاتِ الْلَّيَاليِ.

(غَسَانُ عَبْدُ الْكَرَيمِ الزَّيْوَدُ، بِتَصْرُّفِ).

ثَرَاهُ: تُرَابُهُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَفْعُونِ



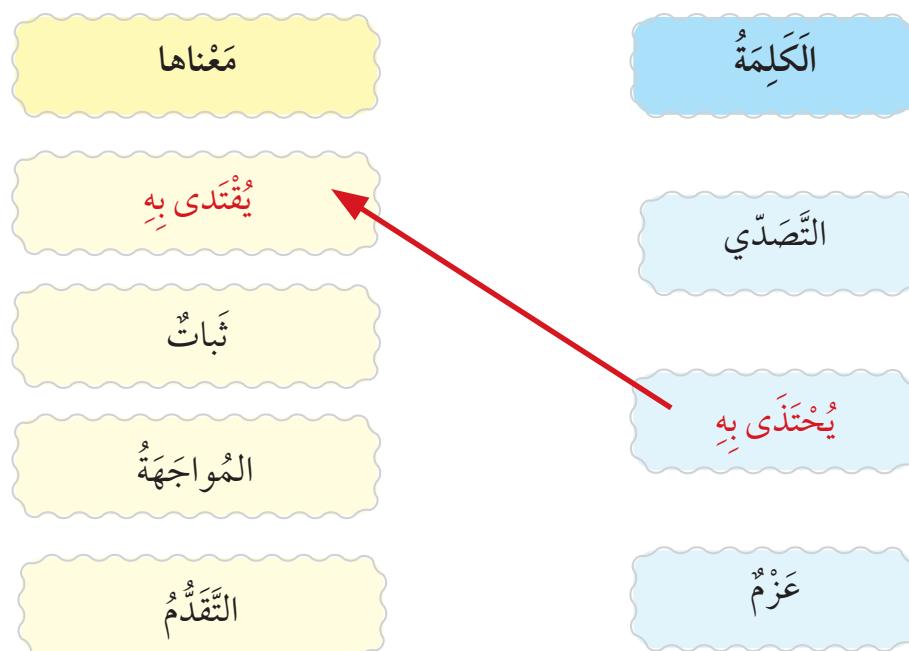
- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْقَسْمِ:

أُقْسِمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْكَ مُرْتَفِعًا عَالِيًا.

أَفْهَمُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:



1. أَصِلُّ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:



2. أَبْحَثُ وَرَمِيلِي / رَمِيلَتِي فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنْ مُرَادِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

.....	الفِقرَةُ التَّانِيَةُ	أَوَّلُ
.....	الفِقرَةُ التَّالِيَةُ	يُصَابُ

3. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِيدَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عقِبٌ <ul style="list-style-type: none"> • قَبْلًا. • بَعْدًا. | القَسِيسُ <ul style="list-style-type: none"> • الغالي. • الرَّخِيصُ. | ارْتَقَتْ <ul style="list-style-type: none"> • صَعَدَتْ. • هَبَطَتْ. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

٤. أَبَيِّنُ الْقَاسِمَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ شُهَدَاءِ الْوَطَنِ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

٥. أُوْضِعُ وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي العَمَلِ الْبُطْولِيِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّهِيدُ رَاشِدُ الزَّيْوُدُ.

٦. أَصِلُّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بِخَطٍّ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْتَّيْجَةِ:

النَّتَّيْجَةُ

مُنْحَ وِسَامَ التَّضْحِيَةِ وَالْفِداءِ.

لِيَقُولَ الْوَطَنُ آمِنًا مُسْتَقِرًّا مُطْمَئِنًّا.

لِذِلِّكَ صَارَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي
التَّضْحِيَةِ وَالْإِنْتِماَءِ.

السَّبَبُ

تَقْدِيمُ الْغَالِيِّ وَالنَّفِيسِ فِي
سَبِيلِ الْوَطَنِ.

انْدَفَعَ لِلْمَوْتِ عَاشِقًا لِلشَّهَادَةِ.

تَقْدِيرًا لِلتَّضْحِيَةِ وَشَجَاعَتِهِ.



أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوهَ وَأَنْقُدُهُ

١. أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي عِبَارَةً وَاحِدَةً جَعَلَتْنِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ، ثُمَّ أَذْكُرُ سَبَبَ ذَلِكَ شَفْوِيًّا.

أ. كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَرْفَعُ عَلَمَ الْأَرْدُنَ وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَحْيَا الْوَطَنُ.

ب. إِنَّ تَضْحِيَتَكَ لَيْسَتْ غَرِيَةً عَلَى الْأَرْدُنِيَّينَ، وَلَا عَلَى أَبْنَاءِ جَيِشِنَا الْعَرَبِيِّ وَأَجْهَزَنَا الْأَمْنِيَّةِ.

٢. أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتَيَتَيْنِ أَجْمَلُ مِنْ وِجْهَهُ نَظَرِي؟ أُبَرِّرُ ذَلِكَ شَفْوِيًّا.

أ. سَلَامٌ عَلَى الشَّهَادَةِ فِي بِلَادِنَا الَّذِينَ يُضَيِّعُونَ عَتَمَاتِ اللَّيَالِي.

ب. وَحِينَ نَادَاهُ الْوَطَنُ لَبِّي رَاشِدُ نِدَاءَهُ بِقُوَّةٍ وَعَزْمٍ.

كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

أَسْتَعِدُ لِلِّإِمْلَاءِ



أَتَذَكَّرُ

هُنَاكَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ تَتَضَمَّنُ
حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، مِثْلُ:
- دَاوُدُ، أُولَئِكَ.
- بِسْمِ فِي الْبَسْمَةِ:
- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، مَعَ الانتِبَاهِ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْطُوطِ تَحْتَهَا
فِيمَا يَأْتِيَ:
- أ. السَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَلَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.
 - ب. عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحِبٌ لِلْخَيْرِ.

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحاً



1. أَصْبِعُ خَطَا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِيمَا يَأْتِيَ:

اللهُ مَالِكُ رَوَانُ اللَّيْلُ إِلَهٌ

أ

هُوَلَاءِ إِسْلَامُ كَذَلِكَ هَادِي هَذِهِ

ب

2. أُشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْمُبَعْثَرَةِ:

	ا	ذ	ك	ه
ط	ك	ل	ذ	ه
هـ				لـ
	ا	ذـ	هـ	إـ

(إِلَهٌ - هَذَانِ - هَكَذَا - ذَلِكَ)

- الْحَرْفَانِ الْمُبَعْثَرَانِ هُمَا:، وَيُشَكِّلُانِ كَلِمَةً.....:

٤. أصوّب وزميّي / زميّتي الخطأ الوارد في كتابة كلمات تتضمّن حروفًا تُنطق ولا تُكتب في اللوحةتين الآتىَّينِ:



أَكْتُبْ مُحتَوِيَّ الْمُذَكَّرَاتُ الْيَوْمِيَّةُ

أَتَذَكَّرُ



المُذَكَّرَاتُ الْيَوْمِيَّةُ: ما يَكْتُبُهُ الشَّخْصُ، لِيُوثِقَ بِهِ أَهَمَّ الْمُشَاهَدَاتِ أَوِ الْأَحْدَادِ أَوِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا، وَأَثْرَتْ فِي نَفْسِهِ.

أَسْتَعِدُ لِلِّكِتابَةِ



- أَتَحَدَّثُ إِلَى أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي عَنْ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ شَاهَدْتُهُ.

أَبْنِي مُحتَوِيَّ كِتابَتِي



- أَقْرَأُ الْمُذَكَّرَةَ الْيَوْمِيَّةَ الْآتِيَّةَ، مُنْتَهِيًّا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

لَيْلَةٌ صَعْبَةٌ

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كُنْتُ نَائِمًا إِلَى جَانِبِ جَدِّي، وَقَدْ التَّهَبَتْ لَوْزَتِي، وَأَصِبْتُ بِالْحُمْمِ الشَّدِيدَةِ، حَتَّى كَانَ فِي دَاخِلِي حِمْمًا بُرْكَانِيًّا، وَكَانَ حَلْقِي بَاتَ مَسْدُودًا، فَلَا أَسْتَطِعُ بَلْعَ رِيقِي. لَقَدْ كَانَ جَدِّي، طَوَالْ ذَلِكَ اللَّيْلِ، يَتَحَسَّسُ حَرَارَتِي؛ لِيَضَعَ الْكَمَادَاتِ، وَيَضْمُنِي إِلَيْهِ، وَيَمْسِدُ وَجْهِي وَجَبَهَتِي وَرَأْسِي، وَيَرَدِدُ فِي أَذْنِي: «يَا رُوحَ جَدِّكَ أَنْتَ، لَيْتَ الْوَجْعَ فِي حَلْقِي»، كَانَتْ لَيْلَةً لَا تُنسِى لَمَسْتُ بِهَا عَطْفَ جَدِّي عَلَيَّ، عِنْدَمَا اشْتَدَّ الْأَلْمِي وَحاَصَرَ جَسَدِي الْبَرِيَّ.

(الأَرْبِيعَاءُ / 1895)

عُنْوانُ الْمُذَكَّرَةِ

الْحَدَثُ الْأَسَاسِيُّ

تَفَصِيلَاتُ الْحَدَثِ

السَّرْدُ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ

وَصْفُ أَثْرِ الْحَدَثِ

تَارِيخُ الِّكِتابَةِ

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكَلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ مُذَكَّرَةٍ يَوْمِيَّةٍ أُسَجِّلُ فِيهَا مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مَرَّ بِي:

أَرَاعَيْتُ عِنْدَ كِتابَتِي:

- ذِكْرَ الْمَشَهِدِ أَوْ الْحَدَثِ
الْأَسَاسِيِّ الَّذِي مَرَرْتُ
بِهِ، وَتَأثَّرْتُ فِيهِ.
- وَصْفَ تَفْصِيلَاتِهِ.

- السَّرْدَ بِضمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

- وَصْفَ أَثَرِ الْحَدَثِ فِي
نَفْسِي.

- كِتابَةً عُنْوانِ مُنَاسِبٍ
لِلمُذَكَّرَةِ.

- ذِكْرَ تارِيخِ كِتابَتِها.

تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ الْمَشَهَدَ

كَمْ كَانَ

(..... / /

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

..... سلام على الشهداء في بلادنا.

.3

.2

.1

..... سلام على الشهداء في بلادنا.

اتّجاهُ الْكِتَابَةِ

المُثَنِّي



أَسْتَعِدُ



- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، بِالاِسْتِنَادِ إِلَى العَدَدِ:

زُهُورٌ

زَهْرَاتٍ

زَهْرَةٌ

أُوْظَفُ



1. أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

أَتَذَكَّرُ



يَنْقَسِمُ الْاسْمُ مِنْ حِينِ الْعَدَدِ
إِلَى: الْمُفْرَدِ، وَالْمُثَنِّي، وَالْجَمْعِ.

* الطَّائِرَاتُ تُحَلِّقُ عَالِيًا.



* الطَّائِرَاتِانِ تُحَلِّقَانِ عَالِيًا.

* اللَّوْحَاتُ جَمِيلَاتٍ.



* اللَّوْحَةُ جَمِيلَةٌ.

* الطَّائِرَانِ وَاقِفَانِ.



* الطَّيْوُرُ وَاقِفَةٌ.

* الشَّمَرُ نَاضِجٌ.



* الشَّمَرَاتِانِ نَاضِجَاتٍ.

ثـيـلـاـجـسـ وـصـيـلـاـجـسـ ثـيـلـاـجـسـ وـصـيـلـاـجـسـ ثـيـلـاـجـسـ وـصـيـلـاـجـسـ

2. أَضِعُ إِشَارَةً (✓) إِذَا الْإِسْمُ الْمُشَنِّي لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي:

- | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> قِطَارَيْنِ | <input type="checkbox"/> سَلْمَانُ | <input checked="" type="checkbox"/> بِرْانِ | <input type="checkbox"/> عِمْرَانُ | <input type="checkbox"/> وَرْدَتَانِ |
| <input type="checkbox"/> يَاسَمِين | <input type="checkbox"/> أَنَيْنُ | <input type="checkbox"/> شَجَرَيْنِ | <input type="checkbox"/> بَيْتَانِ | <input type="checkbox"/> يَقْطِينُ |

3. أَضِعُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمُشَنِّي فِيمَا يَأْتِي:

أ. قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّهِيدَيْنِ رَاشِدِ الزَّيُودِ وَفِرَاسِ الْعَجْلُوْنِيِّ.

ب. النَّافِذَتَانِ تُطِلَّانِ عَلَى أَعْمَدَةِ جَرَشِ.

ج. اشْتَرَى وَالِدِي كِتَابَيْنِ مُفَيَّدِيْنِ.

د. التَّقَطَّتُ صُورَتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ لِوَادِي الْمَوْجِبِ.



أَتَذَكَّرُ

الْمُشَنِّي: اسْمٌ يَدْلُّ عَلَى اثْتَيْنِ
أَوْ اثْتَيْنِ بِإِضَافَةِ (ان) أَوْ (يِنِ)،
مِثْلُ: مَدْرَسَتَانِ / مَدْرَسَتَيْنِ.
كَاتِبَانِ / كَاتِبَيْنِ.

4. أَكْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمُشَنِّي مِنَ الْمُفَرَّدَاتِ الْآتِيَّةِ:

..... مِلْعَقَةٌ:

..... قَلْمَ:

..... حَقْلٌ:

..... حَافِلَةٌ:

5. أَمْلأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الفَرَاغَ بِالاَسْمِ الْمُشَتَّتِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

الطِّفْلَانِ

زَمِيلَتِينِ

قِطَّتِينِ

القارِبانِ

أ. يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب. تُرَبِّي صَدِيقَتِي فِي مَتْرِلَهَا.

ج. مَصْنُوعَانِ مِنَ الْخَشِبِ الْجَيِّدِ.

د. سَلَّمَتْ أَسْمَاءُ عَلَى زَمِيلَتِينِ مِنْ زَمِيلَاتِ الْجَامِعَةِ.

أَتَذَكَّرُ



- يَأْتِي الْمُشَتَّى مَرْفُوِعاً بِزِيادةِ (انِ) مِثْلُ:

الْمُمَرِّضَانِ مَخْلَصَانِ فِي رِعَايَةِ المَرْضِيِّ.

- يَأْتِي الْمُشَتَّى مَنْصُوِباً وَمَجْرُورًا بِزِيادةِ (ينِ) مِثْلُ:

* رَسَمَ أَخِي لَوْحَتَينِ جَمِيلَتِينِ.

* ذَهَبَتِ إِلَى مُتَحَفَّيْنِ لِلأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ.

6. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَصَلَ إِلَى الْفُنْدُقِ.

(الْمُسَافِرَانِ / الْمُسَافِرَيْنِ)

ب. اسْتَعَارَ بَكْرٌ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

(رِوَايَاتِانِ / رِوَايَتَيْنِ)

ج. عَثَرْتُ عَلَى مِنَ النَّرِدِ فِي الْحَدِيقَةِ.

(قِطْعَتَانِ / قِطْعَتَيْنِ)

د. الْحِصَانَانِ يَجْرِيَانِ فِي الْمِضْمَارِ.

(الْحِصَانَانِ / الْحِصَانَيْنِ)

أُقْوَمُ ذاتي

			مؤشر الأداء
مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	القراءة: - أقرأ نصوصاً مشكولة قراءةً معتبرةً سليمةً. - أقرأ النص متمثلاً بأسلوب القسم. - أحدد دلالات الكلمات، استناداً إلى الترداد أو التضاد. - أحلل محتوى النص، مبيناً العلاقة بين السبب والنتيجة. - أبرز العلاقة بين الأفكار والتعبيرات، مستخلصاً القيمة الإيجابية من السياق. - أكون آراء حول أفكاراً محددة وردت في النص المقروء. - أحلل البعد الفني والجمالي للخيال في النص المقروء.
			الكتابة: - أكتب الكلمات التي تتضمن حروفًا تُنطق ولا تُكتب بشكل صحيح. - أحلل البنية التنظيمية للمذكرات اليومية، محددًا بعض عناصرها. - أكتب فقرةً من المذكرات اليومية، مراعيًا عناصرها بلغة سليمة و المناسبة. - أكتب الجملة بخط النسخ كتابةً صحيحةً واضحةً.
			البناء اللغوي: - أميّز الاسم المفرد من الاسم المثنى. - أوظّف المثنى في جمل مفيدةً توظيفاً سليماً.